Cinéma et récits d'exil

21 de Abril, 14h00 - 18h30, aud. J.J. Laginha, ISCTE-IUL

Entrada livre, com inscrição obrigatória até dia 20 de Abril observatorioemigracao@iscte.pt (inscrições limitadas até 15 pessoas)



Abel Carlier

Professeur émérite invité de l'IHECS, formateur et analyste en cinéma documentaire d'auteur, membre du Conseil supérieur en éducation aux médias, co-fondateur du Master en Education aux médias (UCL/IHECS).

Resumo do Workshop

Le workshop "Cinéma et Récits d'exil" a pour objectif de se poser la question générale très politique, au sens noble du terme, des motivations des auteurs, des réactions des publics destinataires originaires des territoires d'accueil, du rôle social des récits d'exils en cinéma documentaire. Il y aura quatre axes de discussion durant le workshop: « Ces films, ces regards extérieurs ou intérieurs sur et de l'exil... » ; « Les différences de dimension relationnelles et sociales entre le cinéma documentaire d'auteur (subjectivité revendiquée) et jeux télévisuel. » ; « Les effets a-filmiques des dispositifs narratifs » ; « Dans le cadre des activités professionnelles des participants, quel serait le dispositif d'animation et de travail particulier qui permettrait de faire adopter au spectateur des postures morales inusitées. »

Metodologia

Les participants sont invités à discuter de ces sujets sur base d'une sélection d'extraits de films produits en Belgique en France, au Sénégal, en Italie et au Portugal et sur base d'une confrontation entre ces films et le traitement télévisuel sur la question des migrants fait par la télévision australienne à travers le jeux de "téléréalité" "Go back to where you came"

Apoio: Cinémathèque royale de Belgique (cinematek.be), Goethe Institut (Belgique), l'Institut des Hautes études des Communications sociales (IHECS) de Bruxelles et l'asbl (non profit org.) "Le P'tit Ciné" Opérateur de diffusion et de documentaires d'auteur www.leptitcine.be.

Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura Mestrado em História Moderna e Contemporânea







